



Reglement onderwijsprijs 2021

1.1

Het doel van de prijs is om het onderwijs aan de Faculteit der Geesteswetenschappen in de schijnwerpers te zetten, aandacht te vragen voor bijzondere prestaties in het onderwijs en die te waarderen.

Specifiek komen vakken in aanmerking waarin onderwijsvormen worden toegepast die anderen kunnen inspireren of die als voorbeeld kunnen dienen voor toekomstige onderwijsprojecten of vakken.

Er worden drie prijzen, van elk €1000,- uitgereikt door de jury: één voor het beste bachelor- of mastervak, één voor het beste innovatieve vak (de innovatieprijs) en één publieksprijs.

Publieksprijs

In 2019 is de publieksprijs ingesteld, ook in 2021 is dit een onderdeel van de Onderwijsprijs. De 6 genomineerde vakken (zie 2.2) maken een filmpje om hun vak te promoten. Iedereen kan op de filmpjes stemmen (1x per e-mailadres), zonder motivatie, die op de website komen te staan. Het filmpje met de meeste stemmen wint de publieksprijs van € 1000.

2. Voordragen vakken

2.1

Sinds 2019 mag iedereen een vak voordragen. Dit is dus niet meer voorbehouden aan de opleidingscommissies. Daarbij kunnen ook de opleidingsdirecteuren, in samenspraak met de programmateams, vakken voordragen (één bachelorvak per opleiding en één mastervak per cluster). Het voordragen van vakken kan door middel van het invullen van het voordrachtformulier Voordracht Onderwijsprijs 2021. De voordracht(en) moeten uiterlijk 30 april 2021 zijn ingediend via het webformulier.

2.2.

De jury van de Onderwijsprijs 2021 is samengesteld uit medewerkers en studenten van de faculteit onder voorzitterschap van Sabine van Wesemael, onderwijsdirecteur Graduate School of Humanities. De jury maakt tijdens een juryberaad een voorselectie van zes vakken.

2.3

Op 1 juli 2021 zal de uitreiking plaats vinden en zal de jury de drie winnende vakken bekend maken. In een rapport licht de jury haar keuze toe.

2.4

De voordracht dient in de Nederlandse of Engelse taal te zijn opgesteld.

2.5

Docenten mogen niet een eigen vak voordragen.

2.6

Over de uitslag wordt niet gecorrespondeerd.



3. Beoordelingscriteria

De jury zal letten op de volgende aspecten:

3.1.

De mate waarin sprake is van een originele en/of effectieve didactische aanpak van het onderwijs (heldere doelstellingen, passende leeractiviteiten en werkvormen, een goede toetsing en een duidelijke relatie tussen doelstellingen en toetsing).

3.2 De mate waarin het vak onderzoeksintensief is.

3.3

De mate waarin het vak gewaardeerd wordt door studenten en docenten. Heeft het vak zich al wat langere tijd (langer dan een academisch jaar) bewezen als een goed en door studenten gewaardeerd vak? Of betreft het een vak waar een opvallende vernieuwing is doorgevoerd die door studenten en docenten gewaardeerd wordt?

3.4

De mate waarin werkvormen, didactiek, toetsing of andere onderdelen van het vak innovatief (op methodiek en/of inhoud) en inspirerend kunnen zijn voor andere domeinen/vakken binnen de FGw.

3.5

De maatschappelijke en/of wetenschappelijke relevantie van het vak en de mate waarin het vak bijdraagt aan de ontwikkeling van de studenten tot professionals op hun vakgebied.

3.6

De kwaliteit en originaliteit van de presentaties, voorafgaand aan de uitreiking van de prijs, wegen mee bij de bepaling van de winnaars.

3.7

Graag de motivatie van de voordracht concretiseren.

Voorbeelden van vragen kunnen zijn:

- Waarom is dit vak zo interessant en anders dan andere vakken?
- Wat van dit vak zou je toegepast willen zien in andere vakken?
- Waarom word je enthousiast van dit vak?
- Wat heb je opgestoken bij dit vak?
- Wat zijn de innovatieve aspecten van dit vak?
- Wat was er bijzonder aan de interactie bij dit vak?